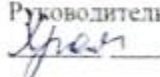
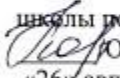
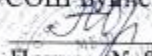
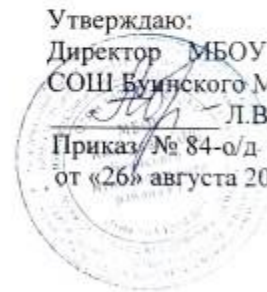


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Киятская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района
Республики Татарстан»

Рассмотрено и обсуждено на
заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 26.08. 2023 г.
Руководитель ШМО
 /Храмова В.В./

Согласовано:
заместитель директора
школы по УВР
 О.В.Корунова/
«26» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «Киятская
СОШ Буинского МР РТ»
 Л.В. Абрамова
Приказ № 84-о/д
от «26» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Хореография»
Составитель:
учитель начальных классов
Нигматуллина Светлана Анатольевна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от
« » _____ 2023г.

1. Планируемые результаты освоения Программы.

Данная Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г.).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 мая 2015 г.).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г.).

В результате освоения данной программы происходит формирование у ребенка потребности к систематическим занятиям хореографией, формируется установка на освоение общекультурных ценностей, укрепление здоровья и культурное развитие в условиях физической активности.

К целевым ориентирам школьного образования в соответствии с Программой «Хореография» относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; ребенок умеет подчиняться правилам и нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

Планируемые результаты:

К концу обучения воспитанник

Знает:

- правила поведения на занятиях;
- правила растяжки;
- о понятиях «правильная осанка»;

Умеет:

- выполнять требования техники безопасности на занятиях;
- держать у себя правильную осанку и сохранять такое положение в течении занятия;
- правильно выполнять основные базовые танцевальные движения;
- правильно выполнять упражнения на развитие силы и гибкости;
- правильно выполнять упражнения на профилактику плоскостопия;
- правильно дышать во время занятий;
- проявлять уважение и вежливость по отношению к сверстникам и взрослым, развивать дух спортивного сообщества.

Владеет:

- чувством ритма;
- приемами актерского мастерства,
- навыками простейшего самоконтроля на занятии.

2. Содержание деятельности по реализации Программы.

Хореографическая деятельность включает обучение:

1. Коллективно-порядковым навыкам и умениям:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- приветствовать педагога;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»; выполнять бег: легкий и стремительный;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмическим навыкам и умениям:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;
 - выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.

3. Навыкам и умениям выразительного движения:

- творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
 - бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;
 - двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; бегать на полупальцах;
 - внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами, рисунками, движением;
 - узнавать плясовые движения по мелодии;
 - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, мальчики – присядки (русские), хлопушки;
 - ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки;
 - выполнять элементы классического и народно-сценического урока; выполнять элементы польки, русской пляски;
 - русский народный танец «У завалинки»; «Полька»;
- хореографические композиции: «Птичий двор», «Зимняя сказка», «Буратино».
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками, шляпами, цветами);

инсценировать хороводы;
приветствовать педагога и друг друга («Поклон – приветствие»).

Структура образовательной деятельности

Вводная часть:

- построение и приветствие детей;
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо.

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки;
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика;
разучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение пройденных; разучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра;
- построение, поклон.

Все части занятий выполняются с музыкальным сопровождением.

№	Тема	Содержание	Кол-во	Дата
1	«Давайте познакомимся!»	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1	01.09
2.	Повторение репертуара 3-го года обучения по желанию детей. Полька «Дружба, полькой	Побуждать детей к самостоятельному выбору. Поддерживать интерес детей к движению под музыку.	1	08.09
3.	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная	1	15.09
4.	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1	22.09

5	Общеразвивающие упражнения «Журавлики»	Формирование правильного танцевального движения, шага. Разминка с флажками. Ходьба вдоль 1 стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг.	1	29.09
6.	Танцевальные движения с цветами	Формирование правил ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги.	1	06.10
7.	Музыкальные игры: «Лебед ушка»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	1	13.10
8.	Хоровод «Красный сарафан»	Учить детей русскому хороводному шагу. Развивать способность ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык легкого пскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	1	20.10
9.	Коллективно порядковые упражнения	Формирование первоначальной координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	1	27.10
10.	Танцевально –	Знакомить с «рисунком» танца: по	1	10.11

	ритмическая гимнастика «Три поросенка»	линии танца, против линии, сужать и расширять круг, «резвые ножки».		
11.	Ритмическая игра «Горелки»	Совершенствовать исполнения шага». Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.		17.11
12.	Знакомство с эстрадным танцем «Спенд»	Ознакомление детей с темпами музыки,(медленный, быстрый, умеренный). Разучивание положения рук, ног, головы и корпуса.		24.11
13.	Положение в паре	Совершенствование в исполнении выученных движений. Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	1	01.12
14.	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	1	08.12
15.	«Танцуем все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1	15.12
16.	Коллективно – порядковые упражнения: «День - ночь»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1	22.12
17.	Знакомство с Бальным танцем «Полонез». История танца	Дать детям элементарное представление о бальном танце. Основные положение рук,	1	05.01

		ног, головы, корпуса. Происхождение танца.		
18.	Основные элементы бального танца	Развивать эластичности мышц и связок. Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	1	12.01
19.	Рисунок танца	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движение м. Работа над техникой исполнения.	1	19.01
20.	Постановка танца	Формирование правильно ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1	26.01
21.	«Танцуют все!»	Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям.	1	02.02
22.	Знакомство с ритмическим танцем «Самба»	Поощрять желание танцевать в парах, развивать умение ориентироваться в пространстве. Работать над танцевальным шагом с носка.	1	09.02
23.	Постановка танца	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	1	16.02
24.	«Танцуем все!»	Совершенствование находить свое место в строю и входить в зал организованно. Совершенствование в исполнении выученных движений. Показ танца родителям	1	01.02
25.	Танцевально – ритмическая гимнастика «Ванька – Встанька»	Совершенствование передавать заданный образ. Развитие чувства ритма. Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах	1	09.03

		зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.		
26.	Танцевальные элементы	Повышение гибкость суставов. Выполнение упражнений «змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	1	15.03
27.	Упражнения на развитие гибкости	Разогревание первоначальных навыков координации движений. Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота».	1	22.03
28.	Словесно-двигательная игра «Пластилиновая ворона»	Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	1	05.04
29.	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры»	Развитие чувства ритма, обучение детей танцевальным движениям. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1	12.04
30.	Коллективно – порядковые упражнения: «Зайчата»	Дать представление, передавать заданный образ. Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1	19.04
31.	Знакомство с эстрадным танцем «Божья коровка»	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения. Побуждать	1	26.04

		к поиску изобразительных движений. Поощрять желание самостоятельно импровизировать.		
32,33	Игра «По секрету всему свету»	Закреплять эмоционально- выразительное исполнение танца,	2	17,24. 05

3. Методическое обеспечение Программы

1. Барышникова Т. Албука хореографии. - СПб: Просвещение, 1996.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. - Челябинск, 2005.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
4. Захаров В. М. Радуга русского танца. - М.: Вита, 1986.
5. Константинова А. И. Игровой стретчинг. - СПб.: Вита, 1993.